

("Tu es Petrus ---" - Palestrina - ed. Fernie)

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" by J. S. Bach. The score is written on ten staves, with the first three staves representing the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the remaining seven staves representing the instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, and Continuo). The lyrics are in Latin, and the music is in G major and 3/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments, as well as performance instructions like "TUNE THIS!" and "CHES!".

et - ti - bi da - bo -

et - ti - bi da - bo - cla - ves re - gni coe - lo - rum -

et - ti - bi da - bo - cla - ves re - gni

bo - cla - ves re - gni coe - lo - rum, re - gni coe

ves - cla - ves re - gni coe - lo -

cla - ves re - gni coe - lo - rum

cla - ves re - gni coe - lo - rum -

gni coe - lo - rum - cla - ves re - gni coe - lo -

coe - lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, cla -

rum, coe - lo - rum, cla - ves (re

rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum

cla - ves re - gni coe - lo - rum, re - gni coe - lo - rum

lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum

ves re - gni, cla - ves re - gni coe - lo - rum

re - gni coe - lo - rum, coe - lo - rum

Tu es Petrus, et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam, et portae inferi non praevallebunt adversus eam: et tibi dabo claves regni coelorum.

Thou art Peter, and upon this rock I will build my Church, and the gates of Hell shall not prevail against it: and to thee I will give the keys of the kingdom of heaven.

Matt. 16: 18-19

St. Mary of the Angels Choir. Wm.

Reprinted by the Choir, March 2009.

~~Wjtm.~~ Wjtm. 18/4/86

© The estate of A.M.Fernie.


"Tu es Petrus....." (Matt. 16: 18, 19)
(Treat d d as a Gregorian "pressus") Palestrina - ed. Maxwell Fernie.
= reminder to separate the consonants

(Matt. 16: 18, 19)

(Treat dd as a Gregorian "pressus",

Palestrina - ed. Maxwell Fernie.

= reminder to separate the consonants

(notes ringed thus -  - TAKE CARE!)

(Treat *♭* as a Gregorian "pressus") *Palestrina* - ed. Maxwell Fernie
= reminder to separate the consonants)
(notes ringed thus - *o* - TAKE CARE!)

Soprano
Soprano
Alto
Tenor
Bass

Tu - es - Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, et su -
Tu - es - Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, et su -
Tu - es - Pe -
Tu - es

Tu - es - Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, et su -
et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et su -
su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et su -
Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, tu es; Pe - trus, et
es - Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, tu es; Pe - trus

Tram, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et su -
- trus, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et su -
es - Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et su -
su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et su -
- trus, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et su -

St. Mary of the Angels Choir. Wigton. -1-
Wigton 18/4/86.

St. Mary of The Angels Choir. W'eton. -1-

~~Wigton~~ Wigton. 18/4/86.

("Tu es Petrus..." - Palestrina. ed. Fernic)

-di-fi-ca--bo Ec-cle-si-am-me- -- -- am- -- --
-Ca--bo- -- -- æ-di-fi-ca--bo Ec-cle-siam me-- (-
æ-di-fi-ca--bo Ec-cle-si-am-me- -- -- am
am- -- -- Ec-cle-si-am- -- -- me am
-Ca--bo Ec-cle-si-am-me- am- -- --
æ-di-fi-ca--bo Ec-cle-si-am-me- am- -- et por-
am- -- -- æ-di-fi-ca--bo Ec-cle-siam me- --
am- -- -- Ec-cle-si-am-me- -- -- am, Ec-cle-siam me- --
-am--, æ-di-fi-ca--bo Ec-cle-si-am-me-am -- et > por > tae in-fe-ri-
æ-di-fi-ca--bo Ec-cle-si-am-me- -- -- am- -- --
por--tae in--fe-ri- -- et--por--
am- -- -- et > por--tae in--fe-ri-, et por-tae
am- -- -- et > por > tae in-fe-ri-, et por
-ri- -- et por-tae in--fe-ri- -- et--por--tae in
et--por--tae in--fe-ri-, et--por--tae in--fe-ri-

St. Mary of the Angels Choir. Wn.

Wilton 18/4/86

("Tu es Petrus..." - Palestrina. - ed. Fernie.)

[illegible]

St. Mary of the Angels Choir. Wn.

Wm. H. R. Norton 18/4/86.