

("Tibi laus, tibi gloria" - Peter Philips.)

— ne-tum—, et < > lau-da— — bi-le—, et superexal-ta— tum in sae-cu-la—
 — ne-tum—, et < > lau-da— — bi-le—, et superexal-ta— tum in sae-cu-la—
 sa-²— ne-tum—, et < > lau-da— — bi-le—, et superexal-ta— tum in sae-cu-la, et
 et < > lau-da— — bi-le, et superexal-ta— tum in sae-cu-la—, et
 — ne-tum—, et < > lau-da— — bi-le—, et superexal-ta— tum in sae-cu-la—

et superexal-ta— tum—, et superexal-ta— tum, et superexal-ta— < > tum—
 sae-cu-la— et superexal-ta— tum in sae— — cu-la—²,
 superexal-ta— tum, et superexal-ta— tum in sae— — cu-la, et superexal-ta— tum
 superexal-ta— tum in sae-cu-la, et superexal-ta— tum in sae-cu-la, et su-per-ex-al-ta—
 et superexal-ta— tum in sae-cu-la, et superexal-ta— tum—²— lin

> in sae—²—³— cu-la—, et superexal-ta— tum in sae
 et superexal-ta— tum in sae-cu-la—, et superexal-ta—
 tum in sae— < > — cu-la, et superexal-ta— tum in sae— — cu-la,
 ta— tum < > in — sae— — cu-la—, et — su-per-ex-al-ta— tum
 in — sae—²—³— cu-la—², et — su-per-ex-al-ta—

(St. Mary of the Angels Choir - Wellington) - 4 -

CHH 25/3/13. Hglin.

("Tibi laus, tibi gloria" - Peter Philips.)

— ne-tum—, et < > lau-da— — bi-le—, et superexal-ta— tum in sae-cu-la—
 — ne-tum—, et < > lau-da— — bi-le—, et superexal-ta— tum in sae-cu-la—
 sa-²— ne-tum—, et < > lau-da— — bi-le—, et superexal-ta— tum in sae-cu-la, et
 et < > lau-da— — bi-le, et superexal-ta— tum in sae-cu-la—, et
 — ne-tum—, et < > lau-da— — bi-le—, et superexal-ta— tum in sae-cu-la—

et superexal-ta— tum—, et superexal-ta— tum, et superexal-ta— < > tum—
 sae-cu-la— et superexal-ta— tum in sae— — cu-la—²,
 superexal-ta— tum, et superexal-ta— tum in sae— — cu-la, et superexal-ta— tum
 superexal-ta— tum in sae-cu-la, et superexal-ta— tum in sae-cu-la, et su-per-ex-al-ta—
 et superexal-ta— tum in sae-cu-la, et superexal-ta— tum—²— lin

> in sae—²—³— cu-la—, et superexal-ta— tum in sae
 et superexal-ta— tum in sae-cu-la—, et superexal-ta—
 tum in sae— < > — cu-la, et superexal-ta— tum in sae— — cu-la,
 ta— tum < > in — sae— — cu-la—, et — su-per-ex-al-ta— tum
 in — sae—²—³— cu-la—², et — su-per-ex-al-ta—

(St. Mary of the Angels Choir - Wellington) - 4 -

CHH 25/3/13. Hglin.