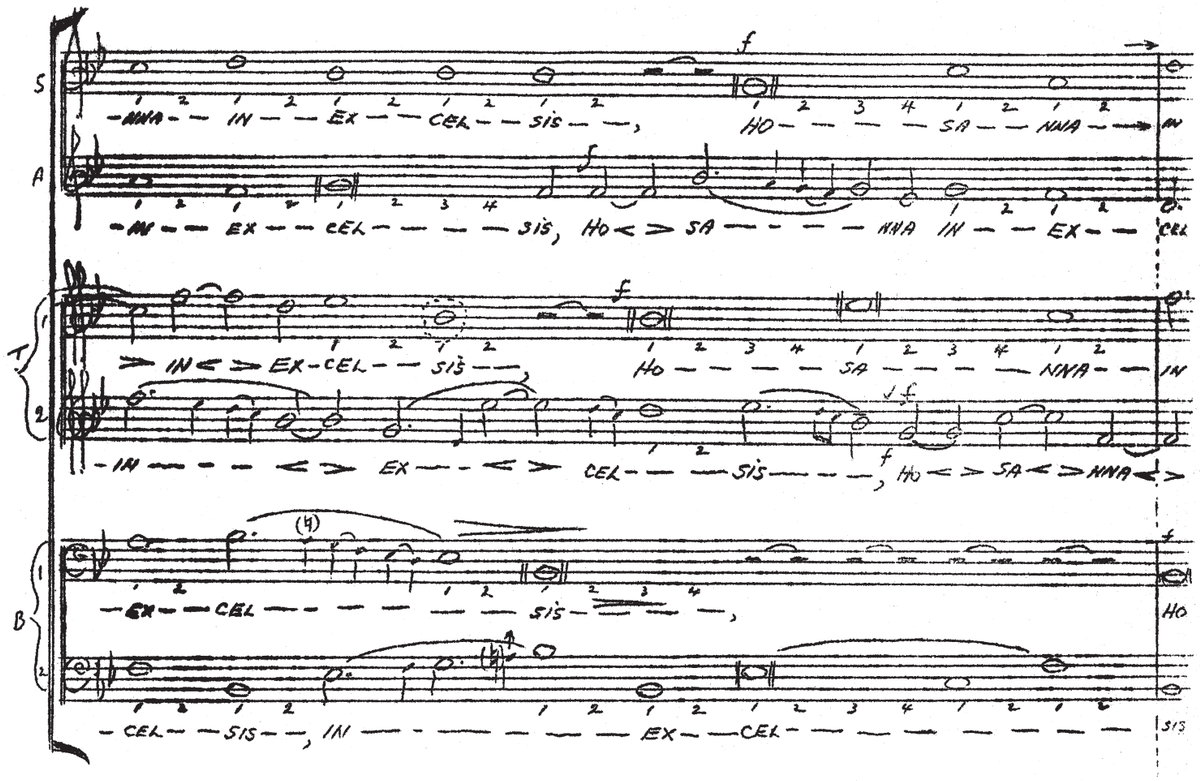
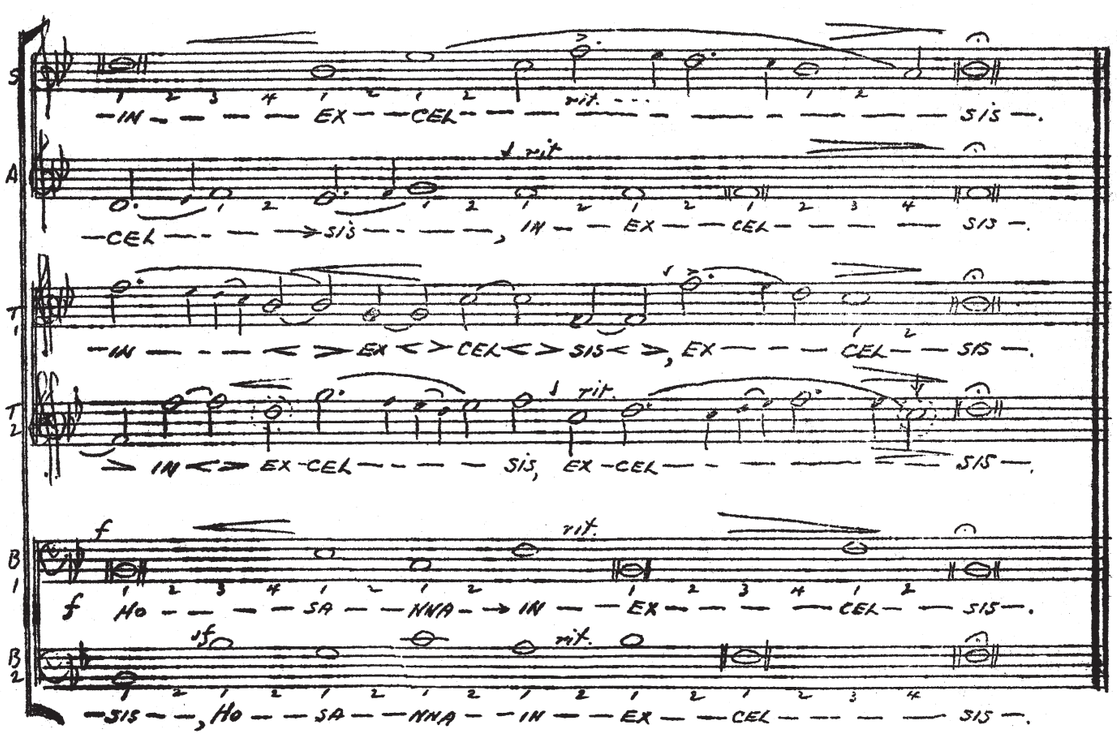




© The Estate of A.M.Fernie
Reprinted by the Choir, July 2008

Sanctus & Benedictus

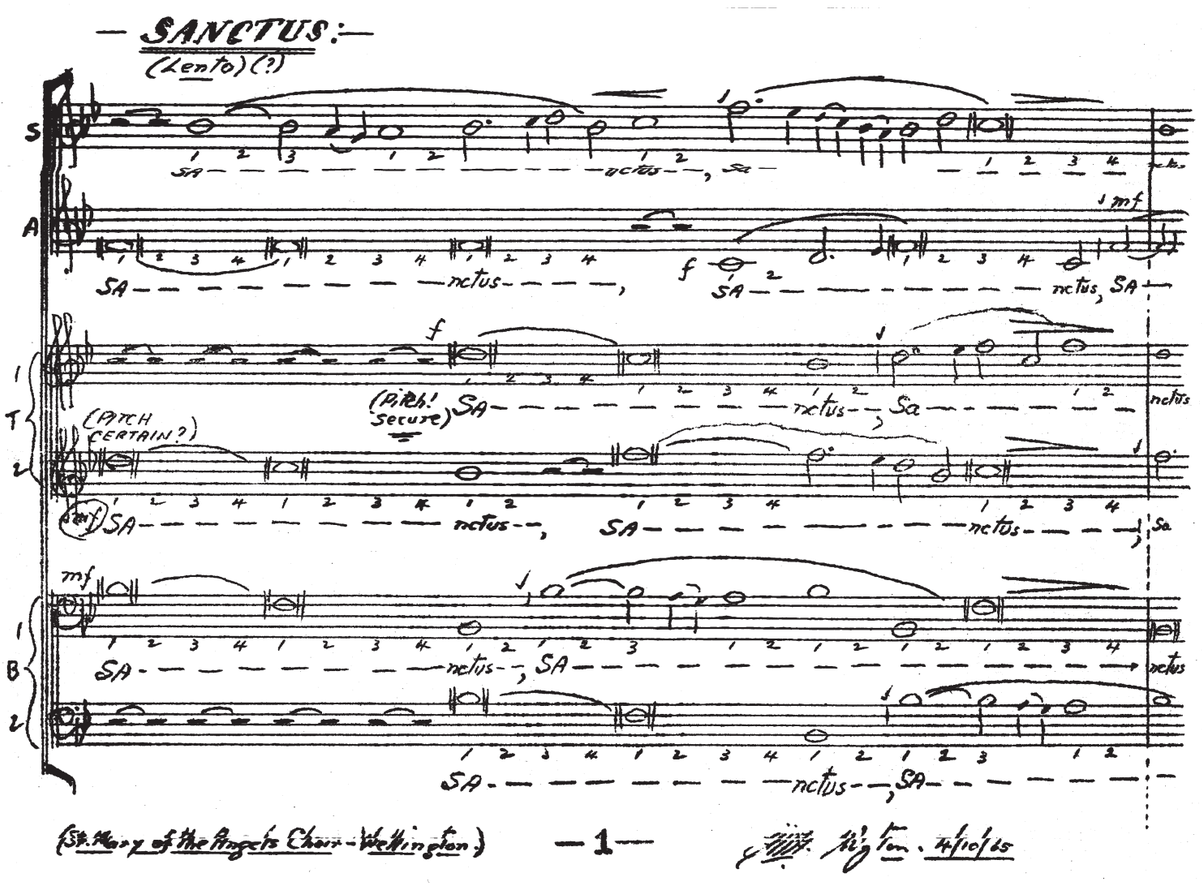
from

Missa Papae Marcelli

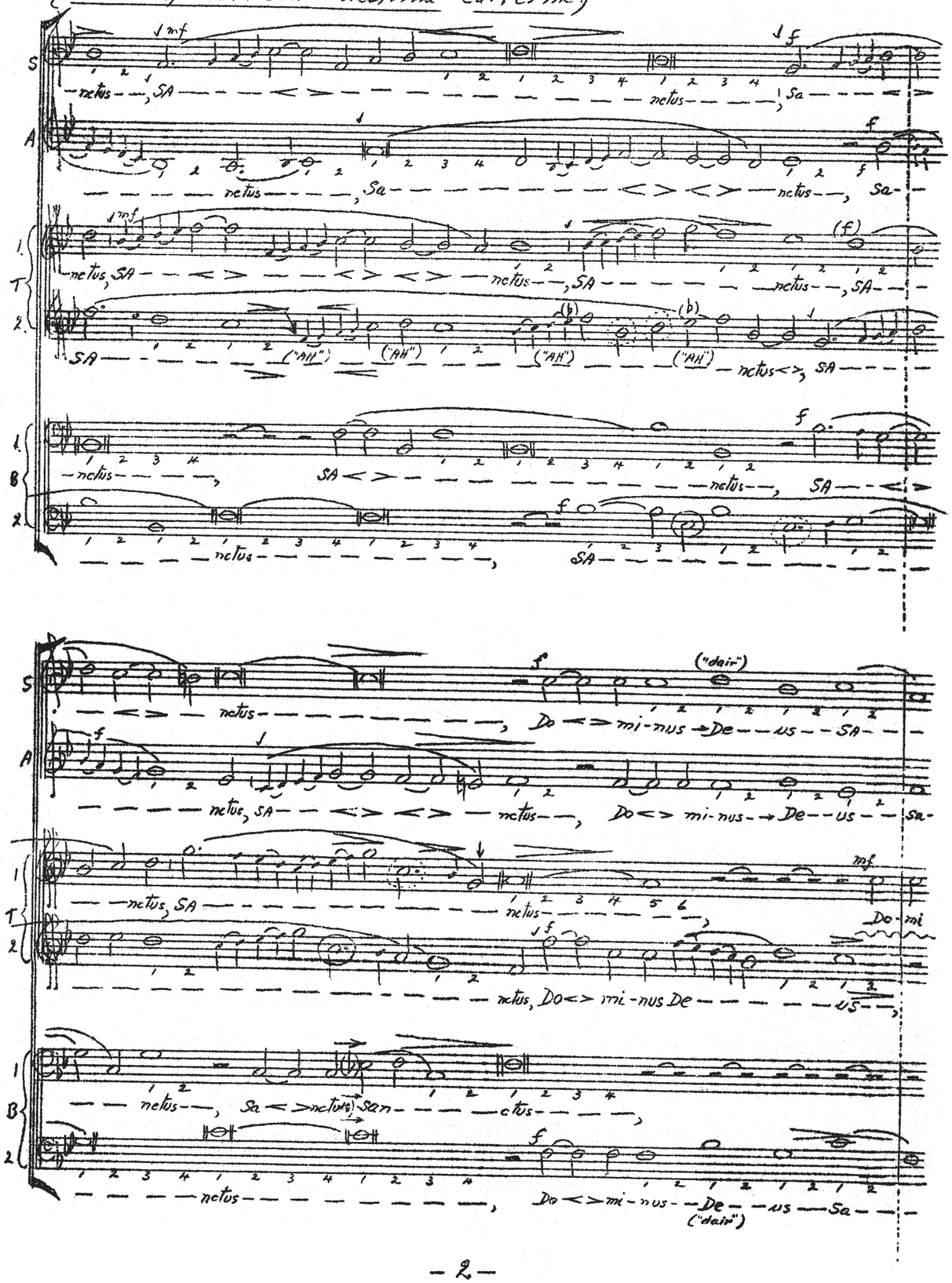
Palestrina

(1524 – 1594)

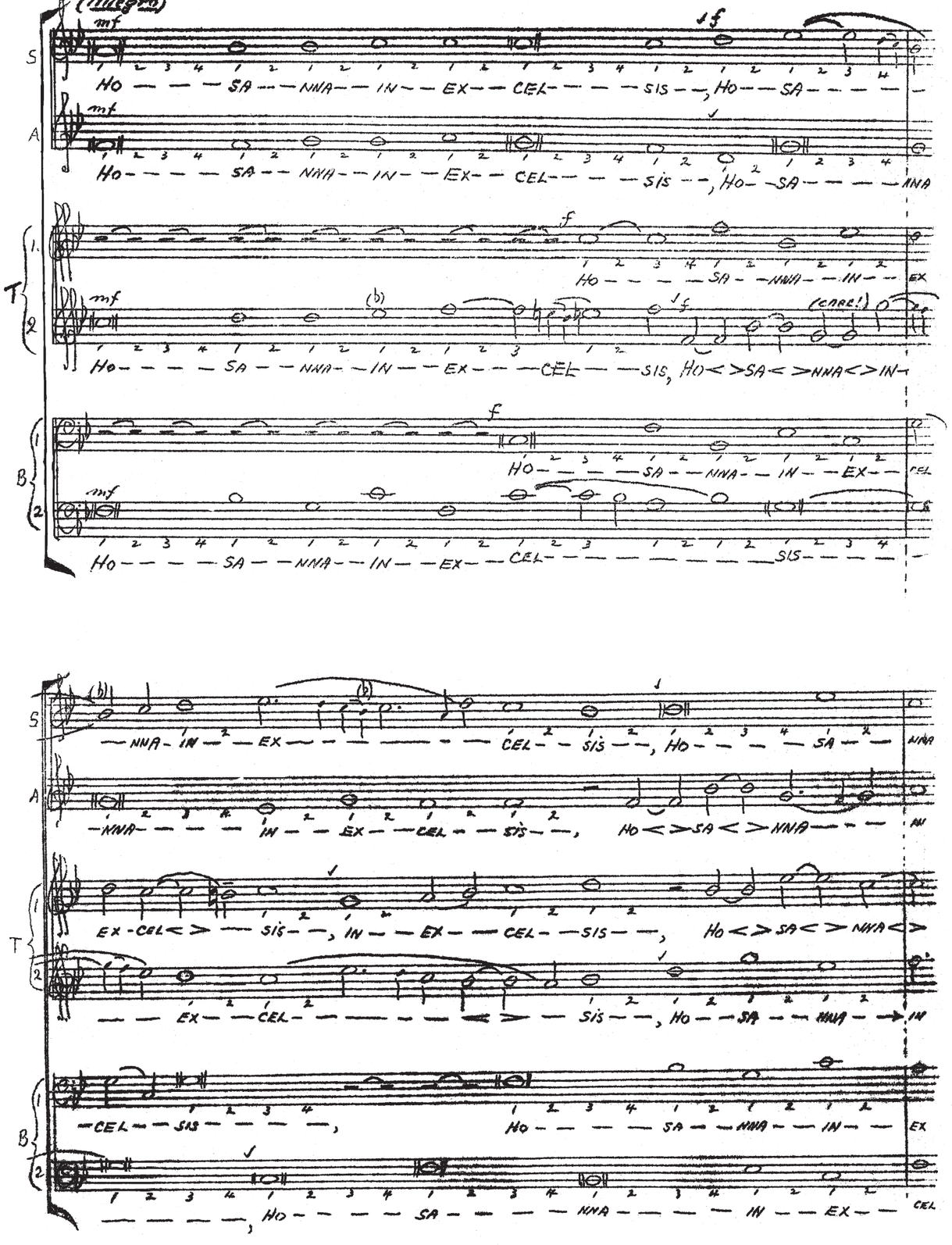
Edited by Maxwell Fernie,
Wellington, New Zealand
1965



(Missa "Papae Marcelli" - Palestrina - ed. Fernie)



(Allegro)



S
ve — — — — < > — nit — —, in no — mine Do — — —
A
— nit — — — — — — — —, in no — mine — — Do — mi — ni — — Do —
T 1
ve — — — — — — — — nit — —, in no — mine — — Do
T 2
— — — — — — — — nit, qui ve — — — — nit — —,
S
— — — mi — ni — — —, in no — mi-ne — — Do — mi — ni — —, in
A
— — < > mi — ni — — —, in no — mi-ne — — Do — mi — ni — —, in no — mi-ni
T 1
Do — mi — ni — —, in no — mi — ne — — Do — mi — ni — —, in no — mine — — Do
T 2
in no — mine — — Do mi — ni — —, Do — mi — ni — — —,
S
— no — mine — — — Do — mi — ni — —, in no — mi-ne-Do < > — — mi — ni — Ho
A
— ne — Do-mi-ni, in no-mi-ne → Do — mi — ni — Ho
T 1
Do — mi — ni, in no — mine — Do — — < > — — mini, Do < > — — mi — ni
T 2
in no — mine — — — — → Do — — — — mi — ni. Ho
2nd Bass

S
— — — — — — — ba — oth — —, Do < > mi-nus → De — — — us — Sa — —
("air")
A
Sa — — — — — — ba — oth — Do < > mi-nus — De — us → sa
T 1
(Take care!)
— mi-nus De-us < > sa — — — < > — — — — ba — — oth — —,
T 2
Do < > mi-nus — De — us sa — — — — — ba oth
B 1
Do < > mi-nus — De — — — — — — us — sa — —
B 2
— — ba — — oth — — — — — — —, Do — — mi-nus — De — us → sa
S
— — — — ba — oth — —, Do < > mi-nus — — De — — ("air") us Sa — — — —
A
— Sa — — — < > < > ba-oth — — — — —, Do < > minus — De-us-Sa — —
T 1
Do < > minus — — De — — — — us sa — — — ba oth — — — sa
T 2
— oth — —, Do < > mi-nus — De — — us < > sa
B 1
— — — — ba — — oth — — —, Do — — mi-nus → De — us → Sa
B 2
— Sa — — ba — — oth — —, Do < > mi-nus — — De — — us — Sa — — ba — — oth
rit.

(Missa "Papae Marcelli" - Palestrina. - ed. Fernie.)

(più mosso)

S: — <> ba-oth — — — — f Pleni sunt coe — — — li et <>

A: — — ba — oth — — f Ple-ni sunt coe — li — et — — — ter — ra, pleni sunt coe

T 1: — — — ba-oth — — — — f Ple-ni-sunt coe — li-et <> te — — rra — — —

T 2: — — ba — oth — — f Ple ni sunt coe — — — li et ter — ra —, Ple-ni

B 1: — — ba — oth — — — f Ple-ni sunt coe

B 2: — — — — — f Ple — ni sunt coe — li-et ter — — <> — — — ra —,

S: — — — ter — — — ra —, Ple-ni sunt coe — li-et <> ter — — — ra-

A: — coe — li-et ter — — ra et <> ter — — — — — — ra — —

T 1: (take care!) Ple-ni sunt coe — — — li — et — ter — (care!) — — — ra,

T 2: — ni-sunt coe — li-et <> — ter — — — ra —, Ple-ni-sunt coe — li-et ter — ra

B 1: — coe — li-et ter — — <> — — — ra, Ple-ni sunt coe — li-et ter — ra —,

B 2: Ple — ni sunt coe — — li et ter — — — — — —

(Missa "Papae Marcelli" - Palestrina - ed. Fernie)

S: (p) Be — — — ne — di — — <> — — — — —

A: — — ctus, Be <> — — ne — — <> — — — di — ctus —, be <>

T 1: — — ne — di — — — — — — — — — — — ctus

T 2: — — — — ctus —, (p) Be — — — ne — (di

S: — — — — — — — — ctus — — — — —, mf qui ve — — — —

A: > ne-di — — — <> — ctus —, qui ve-

T 1: — ctus —, mf qui ve — — — — — — nit

T 2: — di — — — — — — ctus —, mf qui ve — — — — (nit

S: — — — — — — <> — nit — — — —, pp (p) qui-ve

A: ve — — — nit —, (p) qui ve — — — — — nit

T 1: nit —, (p) qui ve — — — — — — nit —, ve

T 2: — nit, qui ve — — — — — nit —, (p) qui ve — — — (—

(St. Mary of the Angels Choir - Wellington) [signature] Wgtn. 28/7/68.

BENEDICTUS:-
("Largo")

(Missa "Papae Marcelli" - Palestrina. ed. Fermie)

(Allegro)

(Missa "Papae Marcelli" - Palestrina. ed. Fermie.)