

no-li tar-dā--< >-- re-- Al-le--lu--

no-li tar-dā--< >-- re. Alle-lu-ia-- Al-le--lu

Al-le-lu-ia, al-le-lu-

no-li tar--< >-- dā-re. Al-le-lu--< >-- ia--

Al-le-lu--< >-- ia--

ia-- al-le-lu-ia-- al-le-lu-ia, al-le

lu--< >-- ia, alle-lu-ia-- al-lelu

lu--< >-- ia, alle-lu-ia-- al-le-lu-ia, al-le

al-le-lu-ia-- al-le-lu--< >-- ia--

al-le-lu-ia-- al-le-lu--< >-- ia--

le-lu-ia--< >-- ia-- al-le-lu-ia--

le-lu-ia-- al-le-lu-ia-- al-le-lu-ia--

al-le-lu-ia-- al-le-lu-ia--

al-le-lu-ia-- al-le-lu-ia--

"Sound ye the trumpet in Sion, for the day of the Lord is near. Behold, He shall come to save us." -- "The crooked will be made straight and the rough places plain. Come O Lord, and do not delay. Alleluia. — Joel 2. 1. Isaias 40. 4. (Ants. Vespers. 4th. Sun. Advent.)

— "Cānite tuba in Sion..." —

(Advent and General use) Pales Trina. ed. M. Fernie

(d = c. 100.) mf. Cā--ni-te

Cā--ni-te--tu--ba in--< >-- Si-on--< >--

f. Cā--ni-te--tu--ba--in--Si--on--< >-- Cā--ni-te--tu

mf-f Cā--ni-te--tu--ba in--< >-- Si--on--< >-- Cā--ni-te--tu

f. Cā--ni-te--(tu

-te--tu--ba in--< >-- Si-on--< >-- qui--a prope est--di--es

in--< >-- Si--on--< >-- qui--a prope est--di--es

-tu--ba in--< >-- Si--on--< >-- qui--a prope est--di--es

-tu--ba in--< >-- Si--on--< >-- qui--a prope est--

-tu--ba in--< >-- Si--on--< >-- qui--a prope est--poco rall.

-es--Do-mi-ni--< >-- qui--a prope est--di--es--Do-mi-ni

-es Do--< >-- mi-ni--< >-- poco rall.

es Do-mi-ni--< >-- qui--a prope est--di--es--Do-mi-ni

f qui--a prope est--di--es Do--< >-- mi-ni

f qui--a prope est--di--es Do--< >-- mi-ni

("Cănite Tuba în Sion..." - Palestrina, ed. M. Fernie.)

(meno mosso)

-ni-: ec - - - ce - ve - - - nit, ec - - - ce - - - ve - nit

ec - - - ce - ve - - - nit, ec - - - ce - - - ve - - - nit

-ni-: ec - - - ce - ve - - - nit, ec > ce ve - - - nit

-ni-: ec - - - ce - ve - - - nit, ec > ce - ve - - - nit

-ni-: ec - - - ce - ve - - - nit,

a tempo

-nit ad < salva - - - dum, nos ad < salva - - - ndum, nos - ,

-nit (a tempo) mp ad < salva - - -

-nit ad < Salva - - - ndum, nos - - - ad < Sal- va

-nit ad < Salva - - - ndum, nos - , ad < salva - - -

ad < Salva - - - ndum - - - nos - , ad < salva - - - (ndum

(a tempo)

E - - - runt pra - va - in di ré - - cta - ,

< ndum, nos - . E < runt pra - va in < di - ré - cta - ,

-randum, nos - - - E < runt pra - va in < di - ré - cta, é < runt pra - va

-ndum, nos - - - . é < runt pra - va

ndum - - - nos - - - . é < runt pra - va

("Canite tuba in Sion..." - Palestina - ed. M. Ferme)

et ā-spera in vi-as pla--nas--
et ā-spera in vi-as pla--nas--
Va--in di-rē--cta, et ā-spera in vi-as pla--nas--; et ā-spera in vi-
-Va in<>di-rē--cta--
-Va in<>di-rē--cta--
mf (but clear)
esp. Ve--ni--
mf (but clear)
Ve--ni--
vi-as pla-nas: ve--ni--
-vi-as pla-nas<>: ve--ni--
-vi-as pla--nas--: ve--ni--
mf
Ve-ni, Do--mine et no-
re--
mf Veni Do<>mine, et no-
et no-li tārda--re--
Ve-ni, Do<>mi-ne, et noli tārda--re, Veni, Do<>mine, et no-
Ve--ni, Do<>mine, et noli tārda--re--
Sr. Many of the Angels Choir. Wm. — 3 —