

"Ave maris stella" - Monteverdi
(Hymn from Vespers) ed Fernie
(see p. 6. for "plan")

$\text{♩} = \text{c. 60.}$

1st. Choir

S
 1. A - - - - ve - - - - ma - - - - ris ste - - lla - ,

A
 1. A - - - - ve ma - ris ste - lla, ma - - - - ris ste - - lla - ,

T
 1. A - < - > ve ma - ris ste - - lla, a - ve ma - ris < - > ste - - lla - ,

B
 1. A - - - - - ve - - - - - ma - - - - - ris ste - - lla - ,

2nd. Choir

S
 1. A - - - - < - > ve ma - - - - - ri ste - < - > - lla - ,

A
 1. A - - - - - ve ma - - - - - ris, a < - > ve ma ris ste - lla - ,

T
 1. A < - > ve ma - ris, a < - > ve < - > ma - > ris ste - - lla - ,

B
 1. A - - - - - ve - ma - - - - - - - - - - - ris ste - - lla - ,

("Ave maris stella" - Monteverdi)

De - - - i Ma - - - ter al - - ma - -

De - - i - - Ma - ter al - - ma - - , Ma - ter al - - ma - -

De - - i Ma - - - ter, De - i Ma - - <> ter al - ma - -

De - - - i - - Ma - - - ter al - - ma - -

De - - <> i Ma - - - - ter al - - ma - -

De <> i Ma - - - ter al ma, a - - - l ma - -

De - - - - i - - Ma - - - ter al - - ma - -

De - - - <> i Ma - ter al - - - - ma - -

("Ave maris stella" - Monteverdi)

ho - - - nor U - - nus - - . A - - - - - men.

- nor U - <> - nus - - - . A - - - - - men.

U - nus, ho - nor U - - nus - - - . A - - - - - men.

- nor U <> - - - nus - - - . A - - - - - men.

ho - - - nor U - nus - - . A - - - - - men.

- nor U - - - nus - - - . A - <> - - - - - men.

ho - <> - nor U - - nus - - . A - - - - - men.

ho - - - nor U - - nus - - . A - - - - - men.

("Ave maris stella" - Monteverdi)

Handwritten musical score for the first system of "Ave maris stella" by Monteverdi. It consists of four staves. The lyrics are: "ri-tu -- i -- sa -- -- ncto, Tri-bus", "ri-tu -- -- i sa -- -- ncto, Tribus ho --", "ri-tu -- -- i -- Sa -- -- ncto, Tribus ho -- nor", and "ri-tu -- -- i Sa -- -- -- ncto, Tribus ho --". There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.

("Ave maris stella" - Monteverdi)

Handwritten musical score for the second system of "Ave maris stella" by Monteverdi. It consists of four staves. The lyrics are: ", At -- -- que sem -- per vir -- go,", ", At -- -- que sem -- per vir -- go,", ", At -- -- que sem -- -- (b) -- per vir -- go,", and ", At -- -- que sem -- -- per vir -- -- go,". There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.

("Ave maris stella" - Monteverdi)

Fe - - lix - - coe - - - li por - - ta - - - - -

Fe - lix coe - - - li por - - - ta - - - - -

Fe - lix coe - li por - ta - , coe - li por - ta - - - - -

Fe - lix coe - li por - - - - - ta - - - - -

Fe - - lix - - coe - - - li por - - ta - - - - -

Fe - lix coe - - li por - - - ta - - - - -

Fe - - lix - - coe - - - li - por - - ta - - - - -

Fe - - - - - lix coe - - - li por - ta - - - - -

("Ave maris stella" - Monteverdi)

Sum - - - - - mo Chri - - - - - sto de - - - - - cus - - - , spi -

Sum - mo - chris - to de - - - - - cus - , chris - to de - - - - - cus - - - , spi -

Sum - mo Chri - - - - - sto , summo Chri - - - - - sto de - - - - - cus - - - , spi -

Sum - - - - - mo - Chri - - - - - sto de - - - - - cus - - - , spi -

Sum - - - - - mo Chri - - - - - sto de - - - - - cus - - - , spi -

Sum - mo Chri - - - - - sto de - - - - - cus - , de - - - - - cus - - - , spi -

Sum - - - - - mo Chri - sto de - - - - - cus - - - , spi - ri -

Sum - - - - - mo Chri - sto de - - - - - cus - - - , spi -

"Ave maris stella" - Monteverdi

7. Sit - - - laus - - - De - - - o Pa - Tri-,
 7. Sit - - laus De - - o, sit <-> laus De - - o Pa - Tri-,
 7. Sit - - laus De - o - - Pa - - Tri, sit laus De o Pa <-> - - Tri-,
 7. Sit - - - - laus - - - De - - - o Pa - - Tri-,

7. Sit - - <-> laus De - - - o Pa - - <-> - - Tri-,
 7. Sit - - - laus De - - - o, sit laus De - o Pa - Tri-,
 7. Sit - <-> laus De - o, sit <-> laus - De <-> o Pa - - Tri-,
 7. Sit - - - - laus - De - - - - - o Pa - - Tri-,

(Ave maris stella - Monteverdi) Choir I = V.2. - Choir II = V.3.

mf
 2. su - - mens - il - - lud A <-> ve - Ga - - -
 3. sol - - ve - vin - - cla re <-> is - Pro - - -
 mf
 2. su - - mens - il - - lud A - - ve - Ga - - -
 3. sol - - ve - - vin - - cla re - - is - Pro - - -
 mf
 2. su - - mens - il - - lud A <-> ve - Ga - - -
 3. sol - - ve - - vin - - cla re <-> is - Pro - - -
 mf
 2. su - - mens - - il - - - lud A <-> ve - Ga - - -
 3. sol - - ve - - - vin - - - cla re <-> is - Pro - - -

2. - bri - é - - - lis - o <-> re - , Fun - da nos - in
 3. - fer lu - - - men cae <-> cis - , Ma - la no - stra
 2. - bri - é - - - lis o <-> re - , Fun - da nos - in
 3. - fer lu - - - men cae - - cis - , Ma - la no - - -
 2. - bri - é - - - lis o <-> re - , Fu - nda nos - - -
 3. - fer lu - - - men cae <-> cis - , Ma - la no - - -

"Ave maris stella" - Monteverdi

2. pa - ce, MU - tans He - vae no - men.
 3. pel - le, Bo - na cun - cta po - sce.

2. in - pa - ce, MU - tans He - vae no - men.
 3. - stra pel - le, Bo - na cun - cta po - sce.

2. pa - ce, in pa - ce, MU - tans He - vae no - men.
 3. pel - le, Bo - na cun - cta po - sce.

2. in - pa - ce, MU - tans He - vae no - men.
 3. - stra pel - le, Bo - na cun - cta po - sce.

The following instrumental Ritornello follows V.2 (strings)
 then the same (Woodwind), follows V.3.

General plan of this hymn:-	
Verse. 1	- Dble Choir
" 2	- 1st. Choir
" 3	- 2nd. Choir
" 4	- Solo Voice
" 5	- Solo Voice
" 6	- Solo Voice
" 7	- Full Dble. Choir

"Ave maris stella" - Monteverdi) Ritornello. I Strings. II Woodwind.

Solo voices (e.g. Sop: Alt: Ten. or Bass): - Ritornello (strings) after V.4.
 " (W. Wind) " V.5.

4. Mon - stra te - esse matrem: Sum - mat per te pre - ces -
 5. Vir - go sin - gu - la ris -, In - ter o - mnes mi - tis -
 4. Qui pro nobis na - tus, Tu - lit es - se tu - us. (Rit.)
 5. Nos culpis so lu - tos, Mit - tes fac, et ca - stus. (Rit.)
 6. Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum:
 6. Ut vi - dentēs Je - sum Sem - per col - lae - te - mur -
 (straight on to v.7.)